Altenburger Musikfestival

16. – 30.08.2024

Eröffnungskonzert

16.08.

HACKING THE ORGAN – TIGHT BEATS AND DEEP SOUNDS

Wabernde Sounds, quirliges Frickeln und hypnotisch-kraftvolle Beats: Der Berliner Sounddesigner, Komponist und Multiinstrumentalist **Johannes Malfatti** (*1976) ist erfahren darin, jahrhundertealte Musik und historischen Instrumentalklang mit aktuellen Klängen der Clubkultur zu verschränken. In Schlossorganist **Daniel Beilschmidt** (*1978) trifft er dabei auf einen wandlungsfähigen Künstler, der die Orgel gerne in neue und unerwartete Kontexte setzt. Wie zukunftstauglich eine fast 300-jährige Klangmaschine ist, sollen jene Jugendlichen und jungen Erwachsenen einschätzen, an die sich das Programm als Teil des erstmals stattfindenden „Junge Ohren Orgelfests“ richtet. (Nach oben hin gibt’s natürlich keine Altersbeschränkung!)

Johannes Malfatti (Electronics), Daniel Beilschmidt (Orgel)

JUNGE-OHREN-ORGELFEST

Mit freundlicher Unterstützung der Ewa

Foto: Privat

Freitag | 16. August 2024
19.00 Uhr | Einlass: 18.15 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Schlosskirche
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 10,00 Euro

Foto: Lukas Diller

17.08.

FAMILIENORGELTAG

Bei einem bunten Treiben im Altenburger Schlosshof gibt es rund um das Thema Orgel und Handwerk viel für die ganze Familie zum Entdecken und Mitmachen. Wie funktioniert eine Orgel? Was macht eigentlich ein Orgelbauer? Wie viele Pfeifen hat eine Orgel und wo kommt die Luft für sie her? – All diese Fragen können beim ersten Familienorgeltag im Schlosshof des Residenzschlosses Altenburg beantwortet werden. Klein und Groß können selbst eine Pfeife bauen, die Funktionsweise der Orgel durch den Bau eines Modells entdecken und viele weitere Aktionen wie Drucken, Rätseln und Malen rund um die Themen Orgel und Handwerk ausprobieren. Auch für Bewegung und das leibliche Wohl ist gesorgt.

Foto: Detlev Müller

Samstag | 17. August 2024 | 14.00 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Schlosshof | Eintritt Frei

Familienkonzert

4

17.08.

GESCHICHTEN OHNE WORTE – FAMILIENKONZERT FÜR PANTOMIME UND ORGEL

Orgel und Pantomime – eine magische Verbindung, die 2017 zu den Silbermann-Tagen im Erzgebirge vor begeistertem Publikum ihre Premiere erfuhr. Erneut bietet nun **Wolfram von Bodecker** als Solist mit dem Freiberger Domorganisten **Albrecht Koch** ein Spektakel für Groß und Klein. Mit seinem virtuosen, magischen Bildtheater bereitet der weltberühmte Künstler gemeinsam mit Koch an der Orgel dem Publikum Stunden voller Träume und Sinnlichkeit. Biblische Geschichten wie auch Geschichten um Liebe und Leidenschaft finden im Zusammenklang von Spiel und Musik zu einem besonderen Miteinander. Barocke Orgelwerke, auf die Orgel adaptierte Filmmusik und farbenreiche Improvisationen begleiten das stille Spiel des ausdrucksstarken Pantomimen und lassen das Publikum immer wieder staunen.

Wolfram von Bodecker (Pantomime), Albrecht Koch (Orgel)

Foto: Daniel Rudzki, Piotr Wacowski

Foto: Stefan Leitner

Samstag | 17. August 2024 | 17.00 Uhr | Einlass: 16.15 Uhr

Residenzschloss Altenburg | Schlosskirche | Eintritt: 17,00 Euro | erm. 12,00 Euro (freier Eintritt für Kinder bis 12 Jahre)

Jüdische Chormusik

4

Mit freundlicher Unterstützung der

VR-Bank Altenburger Land eG

18.08.

LEIPZIGER SYNAGOGALCHOR
SCHÄTZE JÜDISCHER CHORMUSIK – GESÄNGE AUS DER SYNAGOGE UND JÜDISCHE FOLKLORE

Seit über 60 Jahren widmet sich der **Leipziger Synagogalchor** der Aufführung jüdischer synagogaler und weltlicher Musik. Im ersten Teil des Konzerts kommen liturgische Chorwerke, Vertonungen von Psalmen und Gebeten, von der Renaissance bis zu den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts zur Aufführung. Die Werke stammen aus den Synagogen von Mantua, Arad, Leipzig, Berlin und Odessa, komponiert von Salomone Rossi, Adolf Grünzweig, Samuel Lampel, Barnet Licht, Louis Lewandowski und Abraham Dunajewski. Der zweite Teil des Konzerts ist jiddischen Liedern gewidmet. Sie erklingen in besonderen Arrangements für Chor, Solisten, Orgel sowie Klavier.

Anja Pöche (Sopran), Tobias Ay (Bariton), Tilmann Löser (Orgel/Klavier), Leipziger Synagogalchor, Philipp Goldmann (Leitung)

Sonntag | 18. August 2024 | 17.00 Uhr | Einlass: 16.00 Uhr
Schmölln | St.-Nicolai-Kirche | Eintritt: 20,00 Euro | erm. 15,00 Euro
Familienkarte: 40,00 Euro an der Abendkasse (2 Erwachsene + Kinder)

Foto: Anne Hornemann

20.08.

FANTÆSTIQUES – FANTASTISCHE GROTESKEN MIT DEM ADUMÁ SAXOPHONQUARTETT

Eine verzweifelte Prinzessin, ein Totentanz, bizarre Bagatellen – „FantÆstiQues“ ist ein Musikerlebnis voller fantastisch-grotesker Bilder, vorgestellt vom Berliner **Adumá Saxophonquartett**. Mit Witz und Spitzfindigkeiten unterhalten die Werke von Camille Saint-Saëns, Benjamin Britten, Igor Strawinsky, György Ligeti und David Salleras, spielen mit Hörgewohnheiten und Grenzen des jeweiligen Genres, überschreiten sie, um kurz vor dem Abgleiten in die komplette Groteskere in gewohnte Gefilde zurückzukehren. Ausgestattet mit kulturellen Hintergründen aus Deutschland, Russland und China entwickeln die Saxophonistinnen und Saxophonisten außergewöhnliche und vielfältige Programme. Ihr Repertoire reicht von Bearbeitungen barocker Musik bis hin zu Originalkompositionen der Gegenwart und schließt Werke der Klassik und Romantik mit ein.

Foto: Zuzanna Specjal

Dienstag | 20. August 2024 | 19.00 Uhr | Einlass: 18.15 Uhr
Altenburg | St.-Bartholomäi-Kirche | Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,00 Euro

FantÆstiques

5

6 Vergnüglich virtuos

21.08.

EINE VERGNÜGLICH VIRTUOSE REISE DURCH DIE TONARTEN

Leuchtet D-Dur in Blau und beginnt unser Leben in Es-Dur? Was hat es mit Tönen und Tonarten auf sich? Vergnüglich und nachdenklich, virtuos und klangvoll gehen die Pianistin **Han-Lin Yun** und **Kristian Wegscheider**, ein begeisterter Musikliebhaber und renommierter Orgelbauer, dieser Frage nach. In einem außergewöhnlichen Konzert mit Werken berühmter Komponisten aus drei Jahrhunderten sowie Worten, Gedanken und Anmerkungen zu Charakteren der Klangfarben reisen die beiden durch die Welt der Tonarten.

Han-Lin Yun (Klavier),
Kristian Wegscheider (Rezitation)

Foto: Anna Tena

Foto: Orgelwerkstatt Wegscheider

Mittwoch | 21. August 2024 | 19.30 Uhr | Einlass: 18.30 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Bachsaal | Eintritt: 20,00 Euro | erm. 15,00 Euro

22.08.

Mit freundlicher Unterstützung der

Mit Liebe zur Region seit 1824.

OPEN AIR
BEATLES REVIVAL BAND

Das Musikfestival hat in diesem Jahr in das denkmalgeschützte Rittergut Treben eine der erfolgreichsten Coverbands aller Zeiten eingeladen, die bereits seit den Mittsiebzigern aktiv ist und zu den Vorreitern sämtlicher heute existierender „Tribute-Bands“ zählt. Die **Beatles Revival Band** präsentiert open air die erfolgreichsten Songs der Beatles, auf Original-Instrumenten und in authentischen Kostümen: „THE MAGICAL HISTORY TOUR“ – Eine Reise durch die gesamte Schaffensperiode der Fab Four. Von „Please, Please Me“ bis „Let It Be“. Partystimmung ist angesagt!

Donnerstag | 22. August 2024 | 19.30 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr
Treben | Rittergut | Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,00 Euro

Beflügelt

23.08.

BEFLÜGELT – MUSIZIERENDE DER STIFTUNG ELFRUN GABRIEL

Zwei junge erfolgreiche Pianisten sind mit Klavierwerken von Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms und Franz Liszt in der Meuselwitzer Orangerie zu erleben.

Daon Choi wurde 1999 in Seoul geboren und erhielt bereits in jungen Jahren Preise bei Klavierwettbewerben in Korea. Mit dreizehn Jahren zog er nach Österreich und besuchte den Hochbegabtenkurs der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Seit Oktober 2021 belegt er ein Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig.

Lütfiye Dalgıç wurde 2000 in Kaohsiung, Taiwan geboren. 2014 erhielt sie einen ersten Preis beim „Pianotalents-Wettbewerb“ in Mailand. Seit 2018 studiert sie in der Klavierklasse von Prof. Markus Tomas an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig.

Daon Choi (Klavier), Lütfiye Dalgıç (Klavier)

Fotos: Privat

Freitag | 23. August 2024 | 19.30 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Meuselwitz | Orangerie | Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,00 Euro

24.08.

WASSERSPIELE – MUSIK FÜR FLÖTE UND ORGEL

Wasser erfrischt. Wasser reinigt. Wasser löscht den Durst. Mit Wasser wird getauft. Die ersten Orgeln funktionierten nur mit Wasser. Aus Schilfrohr, über das der Wind am Wasser strich, baute Pan die erste Flöte. Carl Philipp Emanuel Bach und Georg Philipp Telemann lebten in der Hafenstadt Hamburg und Georg Friedrich Händel schrieb gleich drei Suiten, die er „Wassermusik“ nannte. Viele gute Gründe also, einmal das Wasser in den Mittelpunkt eines Konzertes zu stellen. **Friederike Bertz** und **Johann Friedrich Röpke** (beide *1994) laden Sie zu einem erfrischenden Programm in die Kirche in Lumpzig ein. Die beiden Musiker studierten in Halle (Saale) an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik und spielen bereits seit vielen Jahren im Duo. 2024 haben sie mit der Mitteldeutschen Orgelgesellschaft die Organisation des Altenburger Musikfestivals übernommen.

Samstag | 24. August 2024 | 18.00 Uhr | Einlass: 17.15 Uhr
Lumpzig | Kirche | Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,00 Euro

Foto: Carsten Schenker

25.08.

GLANZLICHTER DER OPERNBÜHNE

Mit freundlicher Unterstützung der

Mit Liebe zur Region seit 1824.

Ein Klassiker des Altenburger Musikfestivals und vom Publikum geliebt ist die Operngala im Festsaal des Residenzschlosses. Das **Residenzorchester Franz'L.** aus Weimar unter der Leitung von **Christian Beyer** begleitet die Solistinnen und Solisten **Thora Runhilde Müller** (Sopran), **Hong Zhou** (Tenor) und **Patrick Rohbeck** (Bariton), die Bravourarien von Gioachino Rossini, Giacomo Puccini, Wolfgang Amadeus Mozart und Gaetano Donizetti zu Gehör bringen werden. Die Moderation des Abends liegt in den Händen von Patrick Rohbeck, der das Publikum mit Anekdoten unterhaltsam durch das abwechslungsreiche Programm führen wird.

Foto: Jens Paul Taubert

Sonntag | 25. August 2024 | 19.30 Uhr | Einlass: 18.30 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Festsaal | Eintritt: 25,00 Euro | erm. 20,00 Euro

Von Bach zum Beat

11

26.08.

VON BACH ZUM BEAT

Der Cellist **Lukas Dreyer** stellt den Komponisten Johann Sebastian Bach in den Mittelpunkt seines Soloprogramms. Barock, Filmmusik, Jazz und Improvisation treffen sich bei ihm in einer freien Interpretation in einem Klangbild von zartesten Cellotönen bis zu symphonischen Sounds.
Die Inspiration des Musikerfinders Bach formt der in Thüringen bekannte Cellist aus Leipzig mit Loops und elektronischen Klängen zu einem Amalgam aus Rhythmus und Raumklangerlebnis als Kaleidoskop.

Lukas Dreyer (Violoncello)

Montag | 26. August 2024
19.30 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Garbisdorf | Quellenhof
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,00 Euro

Foto: Irrlight

27.08.

FANNY UND FELIX MENDELSSOHN

Fanny und Felix Mendelssohn Bartholdy waren wohl das erstaunlichste Geschwisterpaar der Musikgeschichte. Gleichermaßen begabt, behütet und gefördert wuchsen die Kinder auf, dann trennten sich ihre Wege. Felix zog in die Welt, wurde Deutschlands damals berühmtester Komponist – Fanny blieb ungeachtet ihres Talents als Komponistin zeitlebens im Schatten ihres jüngeren Bruders. Das **Andreas Hartmann Trio** bringt das im heutigen Mendelssohn-Haus in Leipzig komponierte virtuose Klaviertrio Nr. 2 c-Moll von Felix Mendelssohn Bartholdy sowie Fannys einziges Klaviertrio d-Moll, welches anlässlich des Geburtstages der Schwester Rebecka 1847 uraufgeführt wurde, im Ponitzer Schloss zur Aufführung.

Foto: Carsten Schenker

Dienstag | 27. August 2024 | 19.30 Uhr | Einlass: 19.00 Uhr
Ponitz | Renaissanceschloss | Eintritt: 15,00 Euro | erm. 12,00 Euro

Orgelkonzert

29.08.

GOLDBERG-VARIATIONEN BWV 988
ORGELKONZERT MIT MARTIN SCHMEDING

Prof. Dr. **Martin Schmeding** gehört zu den gefragtesten Orgelsolisten unserer Zeit und betreut in seiner Orgelklasse an der Leipziger Musikhochschule eine Vielzahl hochbegabter Studierender aus aller Welt. In diesem Jahr ist er Gastprofessor der Thüringischen Orgelakademie. An der Trost-Orgel des Altenburger Schlosses lässt er sich mit einem hochkarätigen Programm hören: Bachs Goldberg-Variationen in einer eigenen Orgelfassung. Für die Einspielung dieses Gipfelwerkes der Tastenmusik wurde Schmeding beim „ECHO Klassik 2010“ Instrumentalist des Jahres und erhielt damit einen der bedeutendsten internationalen Musikpreise.

Donnerstag | 29. August 2024
19.00 Uhr | Einlass: 18.30 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Schlosskirche (mit Livestream)
Eintritt: 15,00 Euro | erm. 10,00 Euro

Foto: Privat

13

Mit freundlicher Unterstützung der

Mit Liebe zur Region seit 1824.

30.08.

ORGELGALA – GLANZLICHTER DER ORGELMUSIK

Zum festlichen Abschluss der 33. Thüringischen Orgelakademie findet wie in jedem Jahr die Orgelgala mit **internationalen Teilnehmerinnen und Teilnehmern** statt. Für die Kursteilnehmer aus nah und fern ist es ein besonderer Höhepunkt, die bedeutende Trost-Orgel von 1739 spielen zu können. Im Programm werden Werke präsentiert, die mit den Gastprofessoren Martin Schmeding, Martin Sturm und Daniel Beilschmidt erarbeitet wurden. Mit diesem Konzert findet das Festivaljahr 2024 auch seinen krönenden Abschluss.

Foto: Silke Arnold

Freitag | 30. August 2024 | 19.00 Uhr | Einlass: 18.30 Uhr
Residenzschloss Altenburg | Schlosskirche | Eintritt: 15,00 Euro | erm. 10,00 Euro

Abschlussgala

14

MITTELDEUTSCHE ORGELGESELLSCHAFT ALTENBURG

Mitteldeutsche Orgelgesellschaft Altenburg e.V.

KONTAKT

Bei Fragen und Anliegen zum Altenburger Musikfestival: musikfestival@orgelgesellschaft.de
Bei Fragen zur Orgelgesellschaft: info@orgelgesellschaft.de
Tel. 03447 48 85 141
www.orgelgesellschaft.de

Kartenvorverkauf: Eintrittspreise zzgl. Kartenvorverkaufsgebühr
Kasse des Altenburger Schloss- und Spielkartenmuseums | Schloss 2–4 | 04600 Altenburg I Tel. 03447 512710
Tourismusinformation Altenburger Land | Markt 10 | 04600 Altenburg | Tel. 03447 896689

FÖRDERER UND SPONSOREN

**Eine Veranstaltungsreihe der Stadt Altenburg mit freundlicher Unterstützung durch:
Schloss- und Kulturbetrieb Residenzschloss Altenburg, ECHO (European Cities of Historical Organs), Energie- und Wasserversorgung Altenburg GmbH, Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Altenburg, Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Schmölln, Förderverein Renaissanceschloss Ponitz e.V., Förderverein Rittergut Treben e.V., Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V., Heimatverein Göpfersdorf e.V., Landratsamt Altenburger Land, Matzke GmbH & Co. KG, Sparkasse Altenburger Land, Stadtverwaltungen Altenburg, Meuselwitz und Schmölln, Theater Altenburg Gera gGmbH, Verein zur Erhaltung der Kirche Lumpzig e.V., Verlagsgruppe Kamprad, VR-Bank Altenburger Land eG sowie viele weitere Förderer**

Altenburger Orgelnacht

21. September 2024

Herzliche Einladung zur Orgelnacht 2024
Bei der jährlichen Altenburger Orgelnacht können Besucher die historischen Orgeln Altenburgs an einem Abend erleben und entdecken, wie dicht gedrängt mitteldeutsche Orgelgeschichte in Altenburg ist. Teil der Orgelnacht ist die Silbermann-Orgel der Friedenskirche Ponitz, ein weiteres historisch besonders wertvolles Instrument.

16.00 Uhr **Friedenskirche Ponitz**

18.00 Uhr **Schlosskirche des Residenzschlosses Altenburg**

19.00 Uhr **St.-Bartholomäi-Kirche**

20.00 Uhr **Brüderkirche**

Altenburger Akkordeonorchester, Leitung: Robert Klein
Ensemble Percussion Posaune, Leipzig
Orgel: Maria Kalder, Johann Friedrich Röpke, Daniel Beilschmidt

Tickets:	20 € (ermäßigt 17 €)
Vorverkauf:	Museumskasse des Residenzschlosses Altenburg Tourismusinformation Altenburger Land, Markt 10
Abendkasse:	Restkarten verfügbar

RESIDENZSCHLOSS ALTENBURG
SCHLOSS- UND KULTURBETRIEB DER STADT ALTENBURG

MITTELDEUTSCHE ORGELGESELLSCHAFT ALTENBURG

Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde Altenburg

Fr, 16.08.2024, 19 Uhr (18.15 Uhr Einlass), 15/10 €
Residenzschloss Altenburg, Schlosskirche

Hacking the organ – Tight Beats and Deep Sounds
Johannes Malfatti (Electronics), Daniel Beilschmidt (Orgel)

Sa, 17.08.2024, 14 Uhr, freier Eintritt
Residenzschloss Altenburg, Schlosshof

Familienorgeltag
Bei einem bunten Treiben im Altenburger Schlosshof gibt es rund um das Thema Orgel und Handwerk viel zum Entdecken und Mitmachen.

Sa, 17.08.2024, 17 Uhr (16.15 Uhr Einlass), 17/12 €
Residenzschloss Altenburg, Schlosskirche

Geschichten ohne Worte – Familienkonzert für Pantomime und Orgel
Wolfram von Bodecker (Pantomime), Albrecht Koch (Orgel)

So, 18.08.2024, 17 Uhr (16 Uhr Einlass), 20/15 €
Schmölln, St.-Nicolai-Kirche

Schätze jüdischer Chormusik – Gesänge aus der Synagoge und jüdische Folklore
Anja Pöche (Sopran), Tobias Ay (Bariton), Tilmann Löser (Orgel/Klavier), Leipziger Synagogalchor, Philipp Goldmann (Leitung)

Di, 20.08.2024, 19 Uhr (18.15 Uhr Einlass), 15/12 €
Altenburg, St.-Bartholomäi-Kirche

FantÆstiQues – Fantastische Grotesken
Adumá Saxophonquartett

Mi, 21.08.2024, 19.30 Uhr (18.30 Uhr Einlass), 20/15 €
Residenzschloss Altenburg, Bachsaal

Eine vergnüglich virtuose Reise durch die Tonarten
Han-Lin Yun (Klavier), Kristian Wegscheider (Rezitation)

Do, 22.08.2024, 19.30 Uhr (18 Uhr Einlass), 15/12 €
Treben, Rittergut

Open Air
Beatles Revival

Fr, 23.08.2024, 19.30 Uhr (19 Uhr Einlass), 15/12 €
Meuselwitz, Orangerie

Beflügelt – Musizierende der Stiftung Elfrun Gabriel
Lütfiye Dalgıç und Daon Choi (Klavier)

Sa, 24.08.2024, 18 Uhr (17.15 Uhr Einlass), 15/12 €
Lumpzig, Kirche

Wasserspiele – Musik für Flöte und Orgel
Friederike Bertz (Flöte), Johann Friedrich Röpke (Orgel)

So, 25.08.2024, 19.30 Uhr (18.30 Uhr Einlass), 25/20 €
Residenzschloss Altenburg, Festsaal

Glanzlichter der Opernbühne
Orchester Franz'L. Weimar und Solisten

Mo, 26.08.2024, 19.30 Uhr (19 Uhr Einlass), 15/12 €
Garbisdorf, Quellenhof

Von Bach zum Beat
Lukas Dreyer (Cello)

Di, 27.08.2024, 19.30 Uhr (19 Uhr Einlass), 15/12 €
Ponitz, Renaissanceschloss

Fanny und Felix Mendelssohn
Andreas Hartmann Trio

Do, 29.08.2024, 19 Uhr (18.30 Uhr Einlass), 15/10 €
Residenzschloss Altenburg, Schlosskirche
(mit Livestream)

Goldberg-Variationen BWV 988
Martin Schmeding (Orgel)

Fr, 30.08.2024, 19 Uhr (18.30 Uhr Einlass), 15/10 €
Residenzschloss Altenburg, Schlosskirche

Orgelgala
Internationale Teilnehmer der 33. Thüringischen Orgelakademie

Altenburger Musikfestival 2024

Ewa
2000
Mit Liebe zur Region seit 1824.
VR-Bank Altenburger Land eG

Stand 16.07.2024. Änderungen vorbehalten.
Bitte achten Sie auf Informationen in der Presse oder unter www.orgelgesellschaft.de